

# MOTSATSER

## EN LÄRARHANDLEDNING

*När jag var 5 år hette det fortfarande dagis. Varje morgon samlades alla barnen i en ring för att sjunga, kolla på den oerhört spännande flanellografen och prata om allt som låg framför oss denna dag. Mest av allt ville jag ut och leka på gården eller i kudrummet – men något som höll mig kvar var frökens briljanta avslutning. I tur och ordning fick vi vars ett ord tilldelat och för att få lämna cirkeln och springa iväg och leka skulle vi klura ut ordets motsats. Varje dag hoppades jag på en så svår motsats som möjligt – jag kände att jag var motsatsernas mästare.*

*-Anders "Arkadia" Sebring*

### Idé 1- Motsatser

Föreställningen Motsatser innehåller, som bekant, massor av motsatser. Låt gruppen tillsammans, eller i mindre grupper, skapa en lista över alla motsatser de lyckades upptäcka. Det finns ganska många och barn brukar vara riktigt skickliga på det här.

De självklara som barnen brukar upptäcka är bland annat:

*Svart/Vit, Upp/Ner, Fram/Tillbaka, Stor/Liten, Ljus/Mörker, Någonting/Ingenting, Glad/Arg*

De mer kluriga som brukar kunna dyka upp är:

*Hår/Inget hår, Örhänge/Inget örhänge,*

Sammanställ listan på motsatser och se om ni kan hitta andra motsatser i klassrummet. När ni har en lång lista kan ni skapa meningar med samma ord i. Exempelvis:

*Jag blev så bländad av det starka ljuset så allt blev mörkt.*

*Jag var så vilsen att jag inte visste om jag gick fram eller tillbaka.*

Skriv ut alla ord på enskilda lappar. Vik ihop dem och lägg dem i en burk. Låt barnen dra en lapp och sedan komma ihåg vad motsatsen var. Ju fler olika motsatser som fanns på listan – ju svårare blir det.



## Idé 2 – Skuggfigurer

Att göra skuggfigurer är alltid väldigt kul. De flesta har någon gång testat att göra en hund, en fågel eller en spindel. Det finns massor med bra böcker på biblioteket med instruktioner för hur du gör skuggfigurer med händerna. Problemet är att det tar en stund att lära sig och det kan upplevas som ganska svårt för många barn.

### Skapa din egen figur (Yngre barn)

Jobba istället med siluetter som klippas ut ur kartong och tejpas fast på blompinnar. Genom att använda en projektor eller ficklampa och lysa på dessa siluetter skapas fina skuggor på väggen. Om du flyttar siluetten närmre och lägre ifrån ljuskällan växer och krymper figuren.

En lagom klurig utmaning är att skapa figurer av kartong där olika enkla geometriska former används. Med cirklar, trianglar och sträck kan du exempelvis skapa en katt. Det går att klippa hål i den översta cirkeln och där släpps ljuset igenom. Detta ser då ut som ögon.

Det går också att bygga siluetter som består av flera delar. Exempelvis en krokodil där nedre käken är en egen del. Genom att fästa pinnar till båda delarna och styra dem med två händer kan du animera krokodilen. Den kan då öppna och stänga käken – och exempelvis äta upp en annan figur.

Det går också att bygga figurer som består av ännu fler delar som styrs av två personer. Ett bra exempel skulle vara en tusenfoting eller en kinesisk drake.

En fin avslutning på denna övning är att släcka ner i salen, tända ficklampan och låta eleverna visa upp sina figurer. Det kan vara bra med stämningsfull musik för att göra det extra spännande.



### Skuggteater (Äldre barn)

1. Dela upp klassen i små grupper. (2-4 elever/grupp kan fungera bra.)
2. Låt eleverna välja en saga/scen från en lista, eller dela ut sagor till varje grupp. Bra sagor är sådana som de flesta känner till. Det går också att ta en saga och dela upp den i flera scener – där klassen tillsammans skapar hela sagan. Exempel på scener eller sagor:
  - Bockarna Bruse som går över bron
  - Vargen som äter upp mormor
  - Prinsessan på ärten
  - Törnrosa som blir kysst av prinsen
  - Pojken som åt ikapp med trollet
  - Rapunzel släpper ner sitt hår
3. Det kan vara väldigt svårt att på fri hand rita en snygg siluett. Som tur är finns det massor på internet. Genom att använda en bildsökningfunktion på exempelvis Google kan du hitta fina och enkla siluetter att utgå från. Söker du exempelvis efter en groda är



”frog + silhouette” en bra sökning som ger dig massor av grodor att välja mellan. Skriv ut bilderna och klistra fast dem på kartong. Klipp sedan ut figuren.

4. Låt eleverna bygga sina figurer och träna in sin teaterscen. Om de vill ha ljudeffekter kan de göra sådana. Vill de tala kan det fungera fint. Musik är också en bra väg att gå och då kan det vara perfekt med samma musik som exempelvis Disney använder i scenen. Annars är bandet ”Detektivbyrå” väldigt bra musik för att skapa berättelser kring. Dem hittar du på Spotify eller YouTube.
5. Poppa popcorn, spela upp era pjäser och njut av er alldeles egna teaterpremiär!



## Avslutningsvis

Jag hoppas ni har roligt med dessa övningar och att de i sin tur inspirerar till andra äventyr. Om du kommer på något skoj som du vill dela med dig av – tveka inte att kontakta mig. Då kan den här handledningen bli större, bättre och roligare.



**INFO@ARKADIASE | ARKADIA.SE | FACEBOOK.COM/GYCKLARENARKADIA | INSTAGRAM.COM/GYCKLAREN**